

Profesorul model - elevul model

1. Cugetări

Printre cugetările mele, deseori stau și mă gândesc la școala la care învăț, atât de dragă mie. Mă gândesc că dincolo de zidurile școlii, în interiorul ei, se află o familie, familia Școlii Generale „Nicolae Bălcescu“ Oradea. Această mare familie este constituită din clase, adică familii mai mici, formate din profesori și elevi, iar relația profesor – elev o consider ca o relație părinte – copil; această relație trebuie însă să aibă la bază sentimente de reciprocitate pentru a funcționa eficient. Dar, poate că ar fi bine să încerc să răspund la două întrebări la care le caut răspuns de când am intrat pe băncile școlii:

Care este oare portretul unui profesor model?

În concepția personală, un profesor model trebuie să știe comunica cu elevii săi la școală, dar și în afara ei, să fie înțelegător, să găsească metode de predare atractive, să fie exigent, dar în limite rezonabile, notările sale să fie corecte, să știe glumi cu elevii, să manifeste preocupare pentru înțelegerea materiei, pentru problemele personale ale elevilor, să încerce să organizeze ieșiri cu elevii pentru a le putea descoperi și alte laturi, iar regulile pe care le stabilește pentru elevi să fie respectate și de el însuși.

Profesorul model trebuie să răspândească în jurul său dragoste, bunătate, blândețe, respect, admirație, sinceritate, puritate, cinste, calm față de elevii săi. El are menirea de a ne educa, de a ne învăța, de a ne da o bogată învățătură sufletească, de a fi modelul nostru. Astfel, profesorul model ar putea constitui pentru mine părintele meu de la școală; acest lucru, m-ar determina să fiu și eu un elev model.

Care este oare portretul unui elev model?

Elevul model, după părerea mea, este tipul elevului conștiincios, care face tot posibilul să aibă rezultate bune la învățătură, elevul care se implică în viața și problemele școlii, care ar fi dispus să renunțe la o întâlnire importantă în favoarea școlii, elevul care e implicat și în probleme extrașcolare. Prin implicarea în activități extrașcolare, în activități de voluntariat, elevul poate cunoaște situații diferite, poate descoperi lumea din jurul său altfel decât din cărți, filme sau prezentări făcute de alții, se poate autodescoperi, devenind mai sensibil, mai receptiv și astfel mai bine pregătit pentru viață.

Elevul model este elevul respectuos față de profesorii și colegii săi, cu simțul responsabilității, cu răbdare, silitor, cuminte, elevul care e capabil să-și felicite colegii mai buni pentru realizările lor, elevul cinstit, plăcut prin felul lui de a fi, a se comporta, a se îmbrăca. Pe chipul elevului model să se poată citi gingășia, puritatea, sclipirea tinereții. Lumina din ochii lui dă lumină fețelor profesorilor. Cred că un profesor model și-ar dori cât mai mulți elevi model.

Făcând o paralelă între profesorul model și elevul model se observă multe puncte comune: respect, răbdare, înțelegere, etc, adică am putea spune că întotdeauna ceea ce se dă, se primește și invers. Mulți elevi reacționează în funcție de profesor și invers. Din păcate, nu întotdeauna, nici profesorii, nici elevii, nu sunt conștienți de acest efect și că prin schimbarea atitudinii, prin apropierea fiecăruia în parte de model, pot genera relații-model.

Despre relația dintre profesori și elevi există nenumărate păreri, deoarece aceste relații diferă de la elev la elev, de la profesor la profesor, neputând constitui un model general – valabil. Personal consider că educația pe care o primește elevul în familie este esențială într-o relație de respect elev – profesor.

Mi-aș dori ca familia fiecărei clase, deci și a clasei a VI-a C de la Școala Generală „Nicolae Bălcescu“ Oradea, clasă din care fac parte, să fie o familie model între elevi și profesori model; aș dori să pot merge la școală ca și acasă, să pot intra într-o sală de clasă senină, liniștită, în care respectul și dorința de a ne accepta unii pe ceilalți să domine. Îmi doresc să existe cât mai multe clase cu câți mai mulți elevi model pentru profesorii model.

Scriind aceste câteva rânduri, mi-am amintit de “Domnu Trandafir” de Mihail Sadoveanu, care ar trebui citit și comentat la clasă, în orele de dirigenție cât mai des, deoarece din acest fragment reiese clar existența unei relații dascăl model – elevi model.

2. Performanțele unei relații de tip profesor model – elev model

Până nu de mult îmi spuneam că mi-aș dori enorm, ca peste timp, asemenea lui Sadoveanu vorbind despre Domnu Trandafir, să pot scrie un fragment din care să iasă în evidență chipul unui profesor drag mie, recunoștința, respectul, admirația, dragostea față de acel profesor și să pot afirma: *acesta a fost modelul meu de viață, idolul meu!* Probabil voi scrie în viitor un astfel de fragment, dar până atunci pot spune care este profesorul meu model de până acum: d-na Dorina Szatmari. Voi face o descriere a relației dintre mine și profesorul meu model, ca parte aplicativă a acestei lucrări.

Eram în clasa a V-a la prima oră de matematică când a intrat în clasă o doamnă drăguță: avea să-mi fie profesoară de matematică, iar în mai puțin de un an a devenit modelul meu. Am știut din prima clipă că împreună vom colabora de minune; așa am simțit, așa a fost. Ne-a cerut adrese de e-mail și ne-a spus că dânsa comunică cu elevii prin e-mail; m-am bucurat, deoarece sunt pasionată de internet, de computer, fiind deja absolventă a trei module ECDL. Ne-a cerut să întocmim un portofoliu la matematică; l-am făcut la calculator și a fost încântată. Am participat sub îndrumarea dânsi la olimpiade obținând rezultate multumitoare: premiul III la faza județeană a Concursului ± Poezie, precum și participarea la faza județeană a olimpiadei de matematică. Dar, dincolo de tărâmul școlii, am realizat o sumedenie de lucruri minunate; la bază a stat colaborarea prin e-mail, care a însemnat enorm.

Astfel, au început provocările din partea d-nei profesoare.

În calitate de reporter desemnat la Zilele Școlii “Nicolae Bălcescu” [1], în perioada 19 – 23 aprilie 2010, m-a invitat să fac parte la activitățile dânsi. Am acceptat cu plăcere. Activitatea *Ieri elev, azi părinte* [2], *figura 1*, la care au participat foști elevi ai școlii, azi adulți a fost impresionantă, iar pentru mine plină de emoție, deoarece a trebuit să iau interviuri unor adulți. Acesta a fost începutul „carierei” mele de reporter-elev, din care s-au născut apoi publicații și articole în diferite reviste, ziare, site-uri.



Figura 1. Imagini de la activitatea *Ieri elev, azi părinte*

Apoi, am primit un mail de la d-na profesoară care mi-a propus să mă îmbrac în costumul dânsi de pilot primit în Space Camp, în SUA și să organizăm împreună o activitate de confecționare și lansare de avioane la clasa a IV-a A, sub coordonarea elevilor din clasa a VIII-a C. Am fost super încântată. Am intitulat activitatea *Spre înălțimi împreună* [3], *figura 2*. Acest titlu a rămas deviza noastră !



Figura 2. Imagini de la activitatea *Spre înălțimi împreună*

Au urmat apoi un lanț de performanțe pe care le-am obținut împreună. Portofoliul meu de matematică de care d-na profesoară a fost foarte mulțumită s-a transformat în prima mea carte, *Trepte matematice clasa a V-a*, [4], figura 3, realizată sub îndrumarea dânzei.

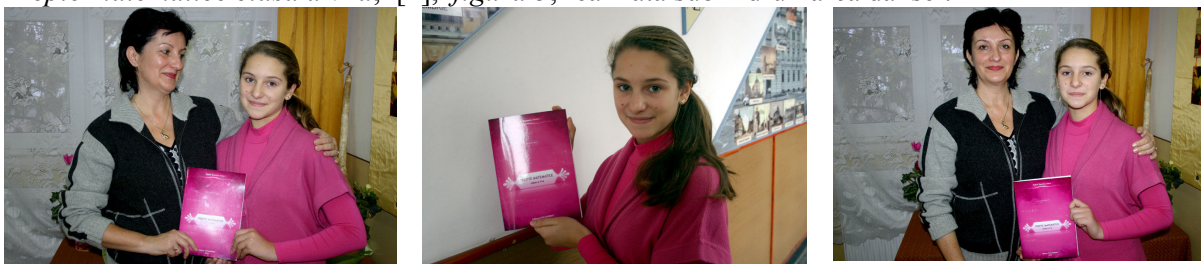


Figura 3. Imagini cu cartea *Trepte matematice clasa a V-a* și coordonatoarea

Ambele pasionate de probleme ecologice am realizat *Jocul didactic Eco așa da – așa nu*, cu care s-au jucat copiii care au participat la tabăra de vară de la Pădurea Neagră. [5], figura 4.



Figura 4. Imagini cu *Jocul didactic Eco așa da – așa nu*

Sub coordonarea d-nei profesoare am realizat filmul *Cod verde în Pădurea Neagră* [6], figura 5, cu care am participat la Concursul Național Click pe verde, Proiecte Eco, Vara Eco! - concurs video, organizat de ECDL România, film cu care am obținut premiul III.



Figura 5. Imagini cu premiul III obținut pentru filmul *Cod verde în Pădurea Neagră*

De asemenea am mai lucrat împreună în cadrul a două proiecte școlare, *Cultură, civilizație, comunitate* și *Folclorul înnobilează omul*, colaborăm la rubrica rezolvitorilor în Revista de matematică Alpha, precum și la alte activități.

Am prezentat o sinteză a performanțelor obținute în anul școlar 2009-2010 cu și alături de profesorul meu model, d-na Dorina Szatmari.

3. Concluzii

Am scris acest articol din dorința și speranța spre mai bine a învățământului românesc, a relațiilor profesori – elevi. Plecând de la modelul general de profesor model – elev model am trecut la un studiu de caz concret: relația dintre profesoara mea de matematică și mine și mi-am dat seama că ne încadrăm la categoria „model”. Am ținut să fac cunoscută această relație și rezultatele ei tocmai pentru că ea ar putea constitui la rândul ei un model demn de urmat.

În articolul *Copii de excepție și faptele lor* apărut într-un editorial județean pentru tineret și învățământ, domnul Ovidiu Dan, redactorul șef, vorbind despre mine, a numit-o pe d-na Szatmari, mentorul meu. A încheiat articolul astfel: „Înclinăm să credem că mentorul său a avut multă putere

de convingere și sensibilizare, capabile să stârnească pasiuni și efervescență creatoare...” [7]. Această afirmație, alături de cele descrise și de sentimentele mele mă fac să declar: d-na Dorina Szatmari este mentorul meu, modelul meu, iar relația noastră este o relație de tip profesor model – elev model, relație care-mi dă speranțe viitoare, care mă determină să tind spre înălțimi.

Bibliografie:

1. Ioana Dzițac, revista Zilele Școlii “Nicolae Bălcescu” văzute cu ochi de copil. Misiune îndeplinită;
2. Ioana Dzițac, Ieri elev, azi părinte, articol publicat pe site-ul ovidan.ro: <http://www.ovidan.ro/?p=articles.details.3554> și în ziarul Informația de Vest, aprilie 2010;
3. Ioana Dzițac, Jurnal de bord al activității „Spre înălțimi împreună”, articol publicat pe site-ul ovidan.ro: <http://www.ovidan.ro/?p=articles.details.3720> și în Revista Ovidan tineret – învățământ, nr.2, 8-14 iunie, 2010, pag.11; <http://video.bihon.ro/video/50277/spre-inaltimi-impreuna-la-scoala-balcescu>
4. Ioana Dzițac, Trepte matematice clasa a V-a, ISBN 978-606-922-25-9-1, Editura Focusprint, Oradea, 2010;
5. Ioana Dzițac, Szatmari Dorina, Joc didactic Eco așa da – așa nu, Editura Focusprint, Oradea, 2010;
6. <http://www.clickpeverde.ro/proiecte-eco/Vara-ECO-concurs-video-19> ;
7. <http://www.ovidan.ro/?p=articles.details.4199> .

*lucrare participantă la Simpozionul Național Mentor și discipol,
Ediția a II-a, 02.11.2010, Timișoara, ISSN 2069-1254*

